

La divulgación astronómica

Extracto del libro *Astronomía descriptiva* (segunda edición, 2020).

Por Armando Caussade, GCSc, BS

Sección de astronomía del sitio web del autor, <http://armandocaussade.org/astromy/>

En la divulgación de la astronomía se han destacado tanto profesionales como aficionados. Durante la Ilustración del siglo XVIII aparecieron en Europa algunos protodivulgadores como el húngaro Maximilian Hell, el francés Jérôme de Lalande y el alemán Johann Elert Bode, pero no fue sino hasta el siglo siguiente cuando empezaría a florecer las primeras iniciativas importantes. A principios del siglo XIX, el avance de la alfabetización fue la fuerza primaria que impulsó la popularización astronómica, comenzando en Francia, y extendiéndose rápidamente por Europa y el resto del mundo.

Dos franceses vinculados al Observatorio de París comparten el honor de haber impulsado la popularización de la astronomía, como nunca antes: François Arago en la primera mitad del siglo, seguido por Camille Flammarion en la segunda mitad. A finales del siglo XIX, el auge de la astronomía amateur inspirado principalmente por Flammarion llevó al establecimiento de grandes organizaciones a escala nacional, como la Sociedad Astronómica de Francia (SAF, 1887) y la Asociación Astronómica Británica (BAA, 1890). En Estados Unidos surgieron la Sociedad Astronómica del Pacífico (ASP, 1889) y la Asociación Americana de Observadores de Estrellas Variables (AAVSO, 1911), entre varias.

En 1941 apareció en Estados Unidos la revista *Sky & Telescope*, un baluarte de la astronomía amateur que para el año 1990 alcanzaría una circulación de 130 000 ejemplares alrededor del mundo. En 1957, el inicio de la era espacial fortaleció el interés público por el cosmos y favoreció la labor de Patrick Moore y de Carl Sagan, entre varios. La astronomía fue la primera de las ciencias que se insertó en la cultura popular, y esto sirvió como catalizador para la divulgación de otras disciplinas científicas durante la posguerra, sobresaliendo en estas lides el bioquímico estadounidense Isaac Asimov (1920–1992).

El estadounidense John L. Dobson (1915–2014), considerado por muchos como el astrónomo aficionado más influyente de la historia, popularizó a partir de 1968 la "astronomía de las aceras" y promovió los telescopios de tipo Dobson, grandes instrumentos de bajo costo que en la actualidad han llegado a las manos de todos. El *Día de la Astronomía*, lanzado en 1972 y desde entonces celebrado cada año, ha propiciado la cooperación entre profesionales y aficionados, y el *Año Internacional de la Astronomía*, realizado en 2009 bajo el liderazgo de la IAU y de la UNESCO, y apoyado por

organizaciones como Astrónomos sin Fronteras, dio origen a exitosos proyectos de divulgación que aún hoy subsisten.

Existe un consenso firme en favor de cinco grandes divulgadores, que no podemos aquí dejar de reseñar. Oportunamente, todo entusiasta de la astronomía debería acercarse a la obra de estos cinco hombres.

François Arago (1786–1853). Físico francés de ideas liberales que en 1848 llegó a desempeñarse como presidente de la Comisión Ejecutiva de la República Francesa, aunque quizás es más recordado como el iniciador de la divulgación astronómica. Orador consumado, desde 1812 recibió del gobierno francés una anualidad de 1 500 francos para ofrecer cursos gratuitos de "astronomía popular" en el Observatorio de París, los cuales presentaba una vez por semana y que mantuvo entre 1813 y 1848. Entre sus alumnos se encontraban el filósofo Auguste Comte y el escritor Victor Hugo. La prensa de la época atestiguaba la elevada concurrencia de sus cátedras y el apasionamiento de los participantes. En 1834 fue nombrado director del observatorio, y en 1854 se publicaron póstumamente las notas de sus cursos.

Camille Flammarion (1842–1925). Astrónomo francés que escribió 60 libros, muchos de ellos sobre astronomía. Entre 1858 y 1862 trabajó en el Observatorio de París bajo la supervisión del entonces director Urbain Le Verrier, erigiendo en 1882 su propio observatorio en Juvisy-sur-Orge donde instaló un telescopio refractor de 240 milímetros que aún existe. Revisó y corrigió el catálogo de Charles Messier y realizó frecuentes observaciones del planeta Marte, tema que le apasionaba y al que dedicó varios escritos. Fue editor de revistas, y su libro *Astronomía popular* (1880) que vendió la entonces impresionante cantidad de 100 000 ejemplares, sigue en imprenta hasta hoy. En 1887 fundó y presidió la Sociedad Astronómica de Francia (SAF), organización que permanece como la principal del país.

José Comas Solá (1868–1937). Astrónomo español que sobresalió por sus hazañas como observador telescópico. Utilizando instrumentos modestos vio detalles en las lunas de Júpiter, y el 13 de agosto de 1907 detectó un oscurecimiento en los bordes de la luna *Titan* de Saturno, observación que antes nadie había hecho y que él atribuyó correctamente a la presencia de una atmósfera. Dirigió en Barcelona el Observatorio Fabra desde su fundación en 1904, y luego construyó uno propio al que llamó Villa Urania. Estableció en 1911 la Sociedad Astronómica de España y América, que presidió hasta su muerte en 1937. Escribió 1 200 artículos de popularización científica en periódicos y revistas. Tradujo los libros de Flammarion y en 1935 publicó su obra cumbre, *Astronomía*, difundida en todo el mundo hispánico.

Patrick Moore (1923–2012). Astrónomo inglés especializado en la Luna y reconocido ampliamente como anfitrión del programa *El cielo de noche*, transmitido cada mes desde

Londres por BBC Televisión. Durante 55 años permaneció como presentador (desde 1957 hasta 2012), hecho que está reconocido por el libro Guinness de los récords mundiales. Insuperable como observador telescópico, dibujó desde su traspatio un mapa lunar que luego utilizaría el programa espacial soviético. En 1945 fue admitido como *fellow* de la Real Sociedad Astronómica, y entre 1982 y 1984 presidió la prestigiosa Asociación Astronómica Británica (BAA) de la que fue socio durante toda su vida. Autor prolífico, publicó más de 300 libros entre los que destaca su *Astronomía de aficionado*, leída por muchos y que apareció en múltiples ediciones. También fue traductor de Flammarion y recopiló el *catálogo Caldwell* de objetos de espacio profundo, que divulgó en 1995 con el auspicio de la revista *Sky & Telescope*.

Carl Sagan (1934–1996). Astrónomo estadounidense que ejerció durante 28 años como catedrático en la Universidad Cornell, dirigiendo allí el Laboratorio de Estudios Planetarios. Sus trabajos sirvieron para demostrar que la atmósfera de Venus está recalentada por un fuerte efecto de invernadero. Fungió como asesor de la NASA para el programa *Apollo* y durante las misiones *Pioneer*, *Mariner*, *Viking* y *Voyager*, entre varias. Su trabajo más notable fue como guionista y presentador de la serie televisiva *Cosmos: un viaje personal*, transmitida en 1980 por PBS (televisión pública de los Estados Unidos). Tras alcanzar unos 500 millones de televidentes, en 60 países, publicó un exitoso libro de divulgación que también se tituló *Cosmos*. Fue pionero de la astrobiología, un tema que trató en varios libros como *La conexión cósmica* (1973) y particularmente en su novela *Contacto* (1985), y junto con dos colegas fundó en 1980 la Sociedad Planetaria, reclutando enseguida 100 000 socios alrededor del mundo.

Copyright © 2020 Armando Caussade. Reservados algunos derechos.

Este opúsculo es gratis. Puede fotocopiar y distribuirse libremente.

Licencia Creative Commons, CC BY–NC–ND 4.0.

Atribución – No comercial – Sin derivar 4.0 Internacional.